

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷一百一

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷一百一目錄

獸類

畫馬篇

唐高適

同鮮于洛陽於畢員外宅觀畫馬歌

唐高適

梁司馬畫馬歌

唐顧況

和叔盎畫馬次韻

宋蘇軾

馬圖同裕之賦

金李純甫

畫馬為邢將軍賦

元元好問

畫馬

元程鉅夫

畫馬

元許有壬

畫馬

元虞集二首

畫馬

元范梈

畫馬

元成廷珪

題畫馬圖

元薩都拉

畫馬

元張翥

畫馬 元貢師泰

題畫馬 元丁復

題畫馬 元薛漢

畫馬行 元吳萊

題畫馬 元李祁

畫馬歌 元戴良

畫馬 元貢性之 二首

畫馬 元錢惟善

題畫馬 元唐肅三首

題馬 元屠性二首

畫馬 元張庸

題畫馬 明張以寧

畫馬 明徐尊生

題江陰侯杜安道宅畫馬 明陶安二首

畫馬 明楊基

畫馬 明徐賁三首

畫馬 明許伯旅

畫馬 明趙迪

畫馬 明劉績二首

題馬 明丘濬四首

畫馬 明李東陽二首

畫馬 明姚綸

畫馬 明莊昶

畫馬 明蔣冕二首

畫馬

明傅珪

畫馬行

明鄭岳

題畫馬

明陳雷

題馬

明王直

題畫馬

明李堅

題畫馬

明王景彰

題畫馬

明僧妙聲四首

題趙翰林唐馬

元陳基



唐馬圖 元吳師道

題唐馬圖 明王褒

題唐人馬圖 明倪桓

題畫唐馬 明溫肩勣

唐馬圖 明倪敬

題唐馬 明程敏政

唐馬篇 明丘濬

芸牕集畫圖 宋何夢桂

欽定四庫全書

卷一百一十一 錄

欽定四庫全書薈要卷一萬九千二百九

集部

御定歷代題畫詩類卷一百一

獸類

畫馬篇

同諸公安睢陽李  
太守各賦一物

唐高適

君侯櫪上驄貌在丹青中  
馬毛連錢蹄鐵色圖畫光輝  
驕玉勒馬行不動勢若來權奇蹴踏無塵埃  
感茲絕代稱妙手遂令談者不容口  
麒麟獨步自可珍  
駕駘萬匹知何有  
終未如他櫪上驄  
載華轂兮騁飛鴻  
荷君剪拂

與君用一日千里如旋風

同鮮于洛陽於畢員外宅觀畫馬歌

唐

高適

知君愛鳴琴仍好千里馬  
永日恒思單父中有時心到  
宛城下遇客丹青天下才  
白生胡雛控龍媒主人娛賓  
畫障開只言騏驎西極來  
半壁趨趨勢不住滿堂風飄  
颯然度家僮愕視欲先鞭  
櫪馬驚嘶還屢顧始知物妙  
皆可憐燕昭市駿豈徒然  
縱令剪拂無所用猶勝駑駘  
在眼前

梁司馬畫馬歌

唐顧況

畫精神畫筋骨一團旋風瞥滅沒仰秣如上賀蘭山低頭  
欲飲長城窟此馬昂然獨出羣阿爺是龍飛入雲黃沙  
枯磧無寸草一日行過千里道展處把筆欲描時司馬  
一駟蹇傾倒

和叔盜畫馬次韻

宋蘇軾

天驥德力備馬外龍鱗中皇天不遣言兀與畫圖同驚  
駘飽官粟未受一洗空十駕均一至何事籛雲風

馬圖同裕之賦

韓筆定襄霍益之家物

金李純甫

天馬飛來不苦難雲屯萬騎開元間  
太平有象韓生筆  
曾見真龍如此間

畫馬

為邢將軍賦

元元好問

大宛城下戰骨滿駑駘入漢龍種藏  
將軍此紙何處得  
便覺房駟無光芒  
人中馬中兩勍敵  
天門鴈門皆戰場  
并州父老應相望  
早晚旌旗上太行

畫馬

元程鉅夫

耳峻蹄高目有隅，內髮磊砢立奚奴。  
承平誰用千金買，空使閒人畫作圖。

畫馬

元 許有壬

惆悵孫陽世久無，紛紛駑驥遂齊驅。  
不教神物俱湮滅，猶幸人間有畫圖。

畫馬

二首

元 虞集

蕭條沙苑貳師還，苜蓿秋風盡日間。  
白髮圉人曾習御，長鳴知是憶關山。

號國夫人學畫眉宮門催入許先馳春風十里聞鄉澤  
新賜金鞍不受騎

畫馬

元 范梈

一自房星下渥洼龍媒多在玉皇家赤毛灑血微生汗  
黑暈搏雲整作花不待老能知失道固應來是涉流沙  
如今豈少真神駿猶有丹青紙上誇

畫馬

元 成廷珪

圉人爭喜得驊騮撥入天閑早見收今日有誰憐駿骨



西風沙苑疾藜秋

題畫馬圖

元薩都拉

漢水揚波洗龍骨  
房星墮地天馬出  
四蹄蹀躞若流星  
兩耳尖脩如削竹  
天閑十二連青雲  
生長出入黃金門  
鼓鬃振尾恣偃仰  
食粟何以酹主恩  
豈堪碌碌同凡馬  
長鳴噴沫奚官怕  
入為君王駕鼓車  
出為將軍靜邊野  
將軍與爾同死生  
要令四海無戰爭  
千秋萬古歌太平

畫馬

後有宋思陵  
押封以御寶

元張翥

睿思殿中萬幾暇縹帶犀籤閱名畫君王愛此神駿姿  
筆勢不在韋韓下五雲御押手自封玉窠蟠屈宸篆紅  
百年重遭赤馬劫散落不逐兵塵空誰與傳之能愛惜  
尺楮蕭蕭開古色驪駒玉面蹄踠白青絲絡腦黃金勒  
風髮半散頭怒側一團渥洼雲氣墨緋衫圉郎緊控持  
直恐驕騰收不得向來南渡小朝廷虎視欲與金源爭  
蜀襄馬場能幾匹尚想按圖心膽傾只今萬里龍沙道  
游北千羣飽豐草天閑上駟皆乘黃駑蹇紛紛世空老

畫馬

元貢師泰

漢家旌節渡流沙，奪得戎王鐵喙騶。  
天上白魚秋弄影，月中元兔夜生花。  
九圖妙入將軍筆，八駿神空阿母家。  
獨控奚官更超絕，長楸錦隊爛如霞。

題畫馬

為方遠上人賦

元丁復

上人超世資，脫然了無為。  
猶有愛馬癖，或比道林支。  
天馬由來出天池，西大宛國乃有之。  
房星寫神孕龍胎，雄志倜儻精權奇。  
飛行滅沒電莫追，空塵留煙不得窺。  
月

氏之夷那敢騎漢武遠慕穆天子欲躋崑崙游具茨遣  
使先開玉關道鳳頸虎翼初就羈王良造父死已久當  
時不知馭者誰唐人為馬置馬監奚官果是何物兒况  
復教之作馬舞跪拜起伏取笑娛伏仗能鳴輒引去俛  
首低摧青絡絲欲從駑駘服轅下局促動遭箠策施非  
徒喪志失天性病骨瘦柴如宛錐所以韓幹為畫肉不  
忍神駿成凋羸大漠茫茫天作屋飢斃飽臥驕且馳蒲  
梢蕭颯輕風度苜蓿參差新雨滋胡為束縛對廐養長

嘶無聲情內悲我豈伯樂知馬者意與馬類傷馬時自  
從眼前見此卷把軸起坐斂更披上人之意無乃爾笑  
絕長題畫馬詩

題畫馬

元 薛 漢

渥洼龍媒少人識世上駑駘日充斥班生畫馬畫兩匹  
駿骨雄姿殊未得赭袍烏幘坐奚官似出春風十二閑  
掩圖不語三太息我方垂耳鹽車間

畫馬行

元 吳 棻

涼秋八月霜皓皓白鴈驚飛散蓬蓀川原蓄牧萬馬來  
揚鬣攢蹄齧枯草漁陽突騎自有真奚官剪拭傾城闥  
素絲結轡美無價繡罽披韉驕向人當塗奮擲森崛壯  
一旦紛騰入天仗父老東城接鬪雞胡兒內苑隨調象  
煌煌京洛鳴和鈴犇走萬里如流星筋力追風烏鵲厲  
精神噴霧蛟龍冥往年踴躍將一跨寂寞而今空見畫  
黃金鑄式猶崢嶸多少地上麒麟行

題畫馬

元  
李  
祁

玉面霜蹄汗血姿黃金高價有誰知不嘶不動從羈絆  
記得彤庭立仗時

畫馬歌

元戴良

吾聞唐家有馬名胡騮寫入尺牘百千秋是何筆力妍  
且勁眼底飄飄盡龍性此馬曾經百戰來豐姿逸態何  
雄哉功成未受伏櫪惠愁對青驪若相語隰公愛馬兼  
愛畫市以千金豈高價流傳幾手到南荒夏贇兄弟今  
襲藏年深物化使我傷萬里驍騰苦無日徒遇伯樂與

王良

畫馬

二首

元  
貢性之

偃蹇龍駒不受羈  
貢來遠自渥洼  
西天閑立仗歸來晚  
猶向東風振鬣嘶

天閑牽出許

一作自

奚官飲罷春流未解鞍  
記得曾陪仙

仗立五雲深處隔花看

畫馬

元  
錢惟善

西風弄影四蹄霜  
背有連錢匹練光  
神駿何曾受羈



蕭蕭想見華山陽

題畫馬 三首

元 唐 肅

曾充天廐浴天池太僕尋常不敢騎  
金粟堆荒松柏老鳳頭猶絡舊青絲

四十萬中新選得拳毛一色鬱金黃  
在前正立教牽過不賜岐王定薛王

金池春水勝湯泉浴罷雙龍乍試鞭  
明日君王獵西苑勅教都被紫駝羈

題馬 二首

元屠性

渥洼神水與天通  
汗血淋漓帶赤駿  
明日甘泉祠泰時  
和鑾聲在五雲中

曉來疎雨過沙堤  
振迅先聞柳外嘶  
不是圉人調未習  
臨流怕濕錦障泥

畫馬

元張庸

年少奚官綠綺裘  
憶曾何處鞚驂騶  
半堤草色連鍾阜  
數點桃花出御溝

題畫馬

明張以寧

滿身雲濕出滇河九折羊腸抹電過  
天廐飛龍今百萬  
儘渠飽臥夕陽坡

畫馬

明徐尊生

白馬披朱羈牽來過御前  
憶曾何處見金水小橋邊

題江陰侯杜安道宅畫馬

二首

明陶安

洗罷桃花浪暖時  
羣空冀北見權奇  
五花雲濕青絲鞵  
百戰功成不自知

房宿何年寓世間  
四蹄踣鐵度天山  
沙場酣戰誇神駿  
奏凱歸來十二閑

畫馬

明楊基

古人畫馬如畫竹  
貴在蕭蕭去凡俗  
骨欲權奇尾欲輕  
不用豐髣與多肉  
當時精妙稱曹霸  
人與驂駟意俱化  
信筆為之自有神  
忘却龍媒是圖畫  
此馬滿身花作團  
大宛三日到長安  
若教引見南薰殿  
應賜殷紅瑪瑙盤

畫馬

三首

明徐賁

拳毛零落暗塵埃何似春風立仗回當日外番初進奉  
不知傳勅賜誰來

親曾調馬動天顏看遍東風十二閑今日寫真圖畫裏  
一雙龍駿在人間

立仗歸來出御堤園官為解錦障泥春流芳草無人渡  
得向東風自在嘶

畫馬

明  
許伯旅

曹韓畫馬久絕筆近代狀者多駑駘毫端不得千古意

孰識世有真龍媒圖中此馬何所似人言昔產余吾水  
一聞高價傾千金更覺雄心少千里雙瞳爍電筋權奇  
索不可繫何言答變化應隨霹靂去死生或與英雄期  
消人買骨吁可怪漢武勞師動橫潰豈知神物在人間  
驪黃迴出天機外我生愛馬癖莫醫眼見畫圖神欲飛  
滎河真種當可致西坂弱水扶桑歸

畫馬

明趙迪

塞北胡兒鞚驕驪豈知天廐有乘黃春風馳道花如錦

玉勒驕嘶出建章

畫馬 二首

明 劉績

曾蹴交河度黑山  
霜蹄颯颯汗斑斑  
如今四海無征戰  
老向春風十二閑

雙駒汗血已斑斑  
蹀躞春風意態閒  
聞道千金求駿骨  
不應龍種在人間

題馬 四首

明 丘濬

天生駿骨異尋常  
午夜房星照地光  
冀北隴西搜索徧

歸來內苑有飛黃

俗眼紛紛看畫圖不求神氣論形軀世間不獨孫陽少  
韓幹江都今也無

追風逐電去如飛奮迅長鳴不受羈莫向人前誇駿骨  
將軍偏不喜烏騅

冀北由來是馬鄉尋常十匹九飛黃不知地產隨時變  
剛把凡胎說作良

畫馬二首

明  
李東陽



健馬奔泉如渴虹活馬浴水如游龍竦身作勢蹴厚地  
仰首噴沫生長風倦思滾塵痒磨樹似是馬身通馬語  
莫將意態問丹青天機正在忘言處

前馬奔騰後馬逐沙苑東來曲江曲相遭意氣兩不平  
踏盡長堤春草綠奚官一騎高如山金鑲玉勒聲珊珊  
會呼羣駿出雲霧同立春風十二閑

畫馬

明姚綸

何年來駿骨畫史貌能真千里電一掣五花雲滿身香

塵金谷道青草玉關春獨立渾無侶長鳴似向人

畫馬

明莊景

野草寒風捲雪乾病軀斜閣瘦欄干相逢芻豆人間者  
誰把行天步驟看

畫馬

二首

明蔣冕

千金駿骨本空羣一入天閑更絕塵元狩樂歌今不作  
松陰空老渥洼身

來如奔電去如風百萬駑駘一洗空誰遣時清烽燧熄

朝朝羈束柳陰中

畫馬

明 傅珪

霜蹄汗血勒朱幘老氣曾空冀北羣此日天閑聊縱目  
分明箇箇五花文

畫馬行

明 鄭岳

房星耿耿明碧落神駒墮地走沙漠天閑秣飼列奚官  
逸氣倏就青絲絡古來神駿豈易畜遺貌至今動人目  
硨磲爭看骨格奇人間萬馬徒多肉汗血染成五色紋

碧蹄高踏秋空雲蹀躞嘶鳴神彩溢此圖疑出曹將軍  
渥洼異產今寂寞世無伯樂何由識但收遺骨破千金  
不用按圖遠相索

題畫馬

明陳雷

赭袍烏帽立奚官牽出春風十二閑不屬丹青傳寫妙  
龍媒何得至人間

題馬

明王直

鳳臆龍鬐世不多春風飽食玉山禾升中自是明時事

岱岳云亭想一過

題畫馬

明  
李 堅

九原難喚孫陽起天閑龍種沉洼水是誰傳此千里神  
逸態英姿酷憐似世情貴耳多賤目葉公龍癖紛相屬  
眼前駿骨疇能知幅縑尺素爭誇毗還君此畫三歎息  
物情好惡元無的

題畫馬

明  
王景彰

天上房星燭地寒故教駿骨落人間如今紙上空形影

苦憶秋風十二閑

題畫馬

四首

明僧妙聲

真龍矯矯空大羣奚官牽來氣若雲黃金骨法頗清峻  
畫者似是曹將軍駑駘高驤飽芻粟白駒轅下傷局促  
方今相者多舉肥莫畫權奇須畫肉

畫師胷中有全馬三馬斯須生筆下中有一匹玉花驄  
似是西來大宛者不羣不食意氣豪羞與二馬同凡槽  
使我見畫三太息於今誰是九方臯

皎皎白馬白於練首如渴烏目如電天閑騏驎人不見  
畫師為我開生面圉人牽浴定昆池落花滿地驕不嘶  
青絲絡頭無一丈挽住萬里崑崙蹄

前朝王孫善畫馬筆跡不在曹韓下君看榻上玉花驄  
風骨權奇絕瀟灑却憶至元全盛時四十萬匹皆吾師  
崇天門下宣入貢太僕牽來親見之李君愛馬人莫比  
意氣相期論萬里千金買得真驊騮早晚騎之見天子

題趙翰林唐馬

元  
陳基

王孫昔侍金鑾殿親見天街進馬來  
貌得權奇大宛種  
解教人世識龍媒

唐馬圖

元 吳師道

飽食天閑逸氣生只愁立仗誤長鳴  
青絲挽入奚官手  
俛首何妨逐隊行

題唐馬圖

明 王 褒

錦韉金鐸舞傾杯驛路相傳換馬臺  
零落黃塵輦鼓歇  
祇從圖畫識龍媒



題唐人馬圖

明 偶 桓

內廐多龍馬奚官晚更調獨矜紅叱撥老氣壓天驕

題畫唐馬

明 溫 肅 勣

苜蓿含花草露斑奚奴擾擾出沙灣塵飛大夏三十里  
泥滿東風十二閑直內銅符初上繳征西鐵甲未東還  
可憐絕代賢王手少畫漁陽阿鞞山

唐馬圖

明 倪 敬

房精墜地雲氣黑龍媒貢自那耆國英風颯爽生天閑

白玉鳴珂紫金勒石闌干外草茸茸一聲嘶斷落花風  
只今萬乘巡遊少立盡芭蕉日影紅

題唐馬

明程敏政

青青苜蓿長初齊十二天閑望不迷楊柳一株沙苑道  
奚官來試驕驕蹄

唐馬篇

明丘濬

開元考牧千百羣谷量色別如錦雲金羈繡羈盛裝飾  
新水香茸調息勻縱橫六印帶官字牽出長街多意氣

奚奴屏息不敢騎路人斂迹遙迴避昂頭高步踏軟塵  
條來條往如有神四海風塵那敢動鐵騎奮迅應無倫  
漁陽鼙鼓一朝起四十萬匹駢頭死獨餘一匹真乘黃  
負載君王蜀山裏蜀山西去棧道危此時郎當將語誰  
張郎不來哥舒去獨乘千里將安之九折坂頭泥汨汨  
據鞍穩坐伊誰力平時飼餽非不多逐草奔泉各南北  
古來良驥惟稱德一匹勝如千萬匹今觀此畫殊不凡  
天骨開張森獨立豈是三郎舊所乘錄功別養當時平

詔令畫史為圖形千年神駿還如生我一見之心神驚  
何當房宿重降精再使麒麟地上行

芸牕集畫圖

宋  
何夢桂

天馬不生韓幹死雀白翎毛落萬里虎頭妙筆夜通靈  
主爵郎中修畫史楊君畫眼空四海騰把金奩貯奇詭

原本闕  
二字

牧馬邊草秋一騎一縱驂與騶阿誰青驄嚼金

勒拔劍奔逐髯怒虬提弓空捍鳴鏑盡塵沙滿耳風颼  
颼簷簷谷中一梢出冷蕊相看冰雪骨葵花一色空爭

妍沒骨丹青輸水墨猿獠兩兩雄顧堆獐鼠伎母趁  
兒水禽並下照秋水足踏枯荷浸漣漪人間清景能幾  
許野馬戰場祇尺咫芸牕一幅水沉煙俯仰乾坤千古  
意

御定歷代題畫詩類卷一百一

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷一百二目錄

獸類

八駿圖 唐杜荀鶴

八駿圖 唐羅隱

觀八駿圖 唐劉義

八駿圖詩 唐元稹

題八馬圖 宋范浚

八駿圖

元吳澄

八駿圖

元虞集

姚少師所藏八駿圖

明曾榮

趙松雪八駿圖

明王澤

獨駿圖

元毛直方

書韓幹二馬

宋蘇軾

韓幹二馬

宋蘇轍

題兩馬圖

宋晁說之



李龍眠二駿圖

元王惲四首

二馬圖

元王惲

題二馬圖

元貢師泰

題二馬圖

元陳基

題二馬圖

元張天英二首

二馬圖

明張以寧

雙馭圖

明張羽

二馬圖

明姚綬

二馬圖

明吳寬

題趙文敏畫兩馬行

明王世貞

韓幹三馬

宋蘇轍

詠李伯時摹韓幹三馬

宋黃庭堅

題李早女真三馬扇頭

元張翥

三馬圖

元陳旅二首

題開元三馬圖

元胡長孺

題唐申王三駿圖

元丁鶴年

題四馬圖

元薛漢

唐人四馬卷

元宋无四首

題伯時畫溫溪心等貢五馬

宋陳與義

題李伯時畫五馬圖

元戴良

宋學士所藏五馬圖

元程鉅夫

五馬圖

元王冕

集杜句題五馬圖

元韓性

五馬圖

明銹師邵

題五馬圖

明李莊

李判官五馬圖

明羅泰

五馬圖歌

明李維禎

趙承旨天閑五馬圖歌

明王世貞

題五馬浴川圖

明陳敬宗

題方起莘五馬圖

明唐桂芳

五馬圖歌

明顧璘

題昭陵六馬圖

元陳基

任月山七馬飲飼圖

明吳寬

明皇九馬圖

宋劉子翬

九馬圖

元袁桷

題月山公九馬圖手卷

元楊維禎

任月山九馬圖

明吳寬

題韋偃十馬圖

元王惲二首

吳興趙子昂十馬圖

元虞集

題高麗行看子

宋樓鑰二首

題章存誠十三馬圖 元傅若金

韓幹馬十四匹 宋蘇軾

題趙松雪三十九馬圖 明曾榮

五十匹馬圖 明沈周

欽定四庫全書薈要卷一萬九千二百十

集部

御定歷代題畫詩類卷一百二

獸類

八駿圖

唐杜荀鶴

丹腹傳真未得真那知筋骨與精神  
祇今試駿憑毛色  
騄耳驊騮賺殺人

八駿圖

唐羅隱

穆滿當年物外程  
電腰風脚一何輕  
如今縱有驊騮在

不得長鞭不肯行

觀八駿圖

唐劉義

穆王八駿走不歇海外去尋長日月五雲望斷阿母宮  
歸來落得新白髮

八駿圖詩

有序

唐元稹

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾聞  
八駿日行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞轅之  
患蓋神車也人行三萬里而無喪精褫魄之患亦人



之神也無是三神而得是八馬乃破車掣御躋人之  
乘也世焉用之今夫畫古者畫馬而不畫車馭不畫  
所以乘馬者是不知夫古者也余因作詩以辨之

穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍  
種無凡性龍行無暫舍朝辭扶桑底暮宿崑崙下鼻息  
吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉滄波黑汗染白雲赭華輶本  
修密翠蓋尚妍冶御者腕不移乘者寐不假車無輪扁  
斲轡無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者

題八馬圖

宋 范浚

何年畫工搦毛錐貌此八馬恣權奇青絲絡頭十二蹄  
調柔意態行愉怡五馬放浪無維羈或齧或望仍廻嘶  
一牧牽鞵一牧騎製度髣髴唐巾衣不知此馬生何時  
昔周穆王遠遊嬉駕跨八駿驅東西高升崑崙躡瑤池  
騶騄驥義勞飛馳日走萬里無停騑興元唐家危累基  
百卷僅脫朱泚圍黃屋進狩懷光追八馬入谷七馬疲  
筋攣肉綻行人悲兩者資世皆顛羸虛名何有千載垂

空得傳記流歌詩未知此馬閒猶夷牧垌不受鞭策威  
不踣險遠安無危泉甘草薦足自肥安用號駿稱雲騅  
嗟哉畫意誰能知

八駿圖

元 吳澄

陰山鐵騎幾千匹雨鬣霜蹄神鬼出風馳雲合暗中州  
蹂盡東賓西餞日豈皆騷裒與蜚黃拓土開基功第一  
忽於紙上見八駿穆滿所乘竄超逸如今已死骨亦朽  
漫向毫端趁毛質當時造御天上藝僅到瑤池王母室

莫雪霏霏黃竹歌日行三萬竟如何逢時莫問才高下  
只與論功孰少多

八駿圖

元虞集

瑤池積雪與天平西極空聞八駿名玉殿重來人世換  
蕭蕭苜蓿漢宮城

姚少師所藏八駿圖

明曾棨

周家八馬如飛電夙昔傳聞今始見銳耳雙分秋竹批  
拳毛一片桃花旋肉駿疊聳高崔嵬權奇如此真龍媒

霜蹄試蹋層冰裂駿尾欲掉長飈迴瑤池宴罷歸來早  
絳月羈金照京鎬紫鞵飛時逐落花雕鞍解處眠芳草  
由來駿骨健且馴弄影驕嘶不動塵有時渴飲天津水  
五色照見波粼粼圉官騎來難久駐飲向春流最深處  
珠銜寶勒不敢疎直恐飛騰化龍去古來善畫韋與韓  
此畫豈同凡馬看人間造次不可得苜蓿秋深烟雨寒

趙松雪八駿圖

明王澤

趙家王孫擅好書更復畫馬如江都嘗從玉堂罷春直

慣寫天馬隨監奴馬來西宛龍八尺勢或怒驚如鵲立  
似疑初浴滎河波身上龍紋五花濕王孫寫駿不寫形  
運思已入天機精都将臨池古書法落筆一掃千人驚  
今逢此圖乃八匹老我見之惟歎息人間駑駘漫紛紜  
天上龍紋誰購得憶昨八駿登瑤池崑崙萬里天西陲  
風行電邁景恍惚翠蕤不動天王旗古來八駿雖已矣  
房星在天還不死雄姿伏櫪世豈無胡乃惟稱穆天子

獨駿圖

元  
毛直方

連天苜蓿青茫茫鹽車鼓車紛道傍獨駿汗血不可當  
權奇侔儻晦若藏五之六之無留良如此獨步何堂堂  
日三品豆慎所嘗天閑之氣誰能量一尺之箠五尺韁  
了與轡絡俱相忘大僕御直儼冠裳庭前榻上婉清揚  
有詔有詔且勿忙一洗凡馬驚鏘鏘我觀此圖筆意長  
欲言尚寄田子方

書韓幹二馬

宋蘇軾

赤髯碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎赭白紫騮俱絕世

馬中岳湛有妍姿

韓幹二馬

宋蘇轍

玉帶胡奴騎且牽銀駿白鼻兩爭先  
八坊龍種知何數乞與岐邠并錦韉

題兩馬圖

宋晁說之

前馬去駸駸年少意有餘  
後馬追馳驟喘殺肥髯奴

李龍眠二駿圖

二首

元王惲

突啗相忘絡腦羈沙平  
春靜草淒迷後人莫作丹青看



特為南華釋馬蹄

遼夏尋盟靜塞塵  
駟歸逸華山雲當時駉牝三千匹  
辨與龍眠策畫勲

跋龍眠二駿圖

二首

元王惲

玉塞沙平首宿繁  
渥洼春水汎晴瀾  
幾時扈從長楊獵  
一片紅雲拂繡鞍

漢家天子狩陰山  
萬馬憑凌汗血殷  
早晚華陽春草地  
駉駉得似畫圖間

二馬圖

元王惲

振鬣長鳴萬馬瘖肯教閒損絡頭金多應縱駕華清去  
飛過宮前御柳陰

題二馬圖

元貢師泰

鐵喙駟連錢驄何年墮影江水中蒲梢西來八尺龍天  
閑十二為爾空五花雲錦吹東風

題二馬圖

元陳基

一種權奇產渥洼暖風晴日過平沙尋常不敢施鞍韉

知是君王白鼻騮

題二馬圖 二首

元張天英

奚官浴馬試與騎一匹受鞍一匹嘶  
房星之精四飛去  
昭陵風雨夜淒淒

沙陀義兒御兩馬正從梁晉爭天下  
惜哉不見夾寨破  
楊五功名竟獨跨

二馬圖

明張以寧

草軟沙平日暖天相摩相倚寂相憐  
無端走上長楸道

噴玉爭先掣電邊

雙馭圖

明張羽

內官妝束樣能齊  
宛洛春風信馬蹄  
共說放朝無一事  
看花直到夾城西

二馬圖

明姚綬

圉人牽來馬二種  
黃白紫騮氣驍勇  
一朝貢獻入天閑  
呈之大廷沐天寵  
玉河雨晴春水滿  
卸鞍浴罷東風暖  
牽還雙控尚不騎  
金堤芳草青猶短  
青青草短非田野

此馬非伏鹽車者世無伯樂價誰增那似王孫畫中寫  
曹韓已久何可作古法相傳祇如昨化龍猶恐乘長風  
松雪齋前去揮霍君不見房星光墮渥洼水絕世神駒  
定飛起

二馬圖

明 吳 寬

紫駟嘶逐玉花驄曾是沙場百戰功今日奚官重翦拂  
落花芳草灞陵東

題趙文敏畫兩馬行

明 王世貞

後馬斑黃前馬黑兩馬八蹄如雪白前人衫緋後人碧  
後人上馬如上壁前人回首頓其轡後馬蹄驕欲前逝  
一躍雙爭日月輪齊驅競吐風雲氣吳興筆底蟠權奇  
前身伯樂真馬師飲齧立卧皆天姿我聞南人使船如  
使馬胡不畫一小艇凌漣漪吁嗟嗟龍種骨立天西陲

韓幹三馬

宋蘇轍

老馬側立鬣尾垂御者高拱持青絲心知後馬有爭意  
兩耳微起如立錐中馬直視翹右足眼光已動心先馳

僕夫旋作奔佚想右手正控黃金羈雄姿駿發最後馬  
回身奮鬣真權奇圉人頓轡屹山立未聽決驟爭雄雌  
物生先後亦偶爾有心何者能忘之畫師韓幹豈知道  
畫馬不獨畫馬皮畫出三馬腹中事似欲譏世人莫知  
伯時一見笑不語告我韓幹非畫師

詠李伯時摹韓幹三馬

次蘇子由韻簡伯時  
兼寄李德素

宋  
黃庭堅

太史瑣牕雲雨垂試開三馬拂蛛絲李侯寫影韓幹墨

自有筆如沙畫錐絕塵超日精爽緊若失其一望路馳  
馬官不語臂指揮乃知仗下非新羈吾嘗觀覽在垆馬  
駑駘成列無權奇緬懷胡沙英妙質一雄可將十萬雌  
決非廝養所成就天驥生駒人得之千金市骨今何有  
士或不值五殺皮李侯畫隱百寮底初不自期人誤知  
戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師

題李早女真三馬扇頭

元張翥

金源六葉金盛年明昌正似宣和前寶書玉軸充內府



時以李早當龍眠想當畫院供奉日飽閱天閑萬奇骨  
等閒游墨落宮扇駿氣凌風欲超忽霧鬣風髮剪剔新  
郎君標格玉為人四帶紗巾繡衣領醉鞭蹋盡燕臺春  
一聲白鴈黃河莫豈料征蹄竟南渡回首西風障戰塵  
女僊空抱琵琶去

三馬圖

二首

元陳旅

豹股龍膺百戰餘凌烟長櫓載璠璣時平不出橫門道  
願為君王駕鼓車

郊原春草綠蒙茸三馬蕭蕭柳外風曹霸當年真絕技  
只描閭闔玉花驄

題開元三馬圖

元胡長儒

牧馬極盛開元中上閑十二皆游龍時平千里不自效  
嘶聲脫吻生悲風流傳八駿苦詭怪樂歌天馬徒能工  
豈如杜句曹韓畫流雲飛電玉花驄吟詩展卷何獨此  
未可與此爭先雄重瞳玉色五百載階榻相向將無同  
誰人臨摹得高意印章彷彿龍眠公但存大略見神駿

未傳五彩分風髮俯仰布置號進豪圖成欲上明光宮  
安定王孫固英物錦標象軸留其蹤願言藏襲不浪出  
駿骨隱隱驚盲聾祇今駑駘厭芻豆鹽車未贖汗溝紅  
汗血功歸獅子花

題唐申王三駿圖

元 丁鶴年

三駿英英出渥洼太平芻束飽天家誰知百戰平河北

題四馬圖

元 薛 漢

世上駑駘眩凡目祇今誰識馬中龍昂頭振鬣長鳴處

似向秋風訴未逢

唐人四馬卷

四首

元宋无

金銜初脫齒新齊  
蹄玉無聲赤汗微  
昨日杏園春宴罷  
滿身紅雨帶花歸

簇仗回來玉勒閒  
黃門牽向落花間  
君王不愛長楊獵  
嘶入春風十二閑

霜蹄躡月早朝回  
尾弄紅絲拂紫苔  
日暖龍池初洗罷  
尚方聞進御鞍來

太僕新調試錦韉九重日色照連錢  
春來興慶池邊路  
偏稱宮中軟玉鞭

題伯時畫溫溪心等貢五馬

宋陳與義

漠漠河西塵幾重年來畫馬亦難逢  
題詩記著今朝事  
同看聯翩五匹龍

題李伯時畫五馬圖

元戴良

嗚呼良馬不世出今人但尋李侯筆  
五龍忽墮白雲鄉  
海角孤臣看自失  
太平天子開明堂  
前驅麒麟後鸞凰

當時此馬來萬里想見顧盼生風霜龍眠老仙亦如此  
揮毫談笑羣公裏官閑祿飽少塵埃霧閣雲窗天上起  
風流轉眼餘山河人間荊棘何其多臨風卷圖三太息  
此馬今存知奈何

宋學士所藏五馬圖

元程鉅夫

朝飲幽并暮秣吳龍膺鳳脊紫方臚承平得此寧無用  
可惜人間只畫圖

五馬圖

元王冕

太僕濟濟唐衣冠五馬不著黃金鞍  
飲流繫樹各有適未許便作駑駘看  
鬣蕭蕭綠雲聳噴沫長鳴山嶽動  
世無伯樂肉眼癡那識渥洼千里種  
官家去年搜駿良有馬盡拘歸監坊  
遂令天下氣凋喪驢騾駝駝爭騰驤  
只今康衢無馬跡得見畫圖差可識  
畫圖畫圖奈爾何撫几為之三太息

集杜句題五馬圖

元韓性

使君五馬一馬驄聲價欬然來向東  
飛電流雲絕瀟灑

迴立閭闔生長風  
肉髮磊塊連錢動  
大宛立仗青絲鞵  
不須對此成歎嗟  
古來才大難為用

五馬圖

明 銹師邵

渥洼水中產龍馬  
房星之精自天下  
星奔電掣勢莫當  
豈比尋常駕轅者  
竹批峻耳鐵作蹄  
雄姿颯沓精權奇  
日行三萬等歷塊  
未許八駿相追隨  
今觀此圖凡五匹  
畫史經營各臻極  
就中一匹是真龍  
異質殊形人莫識  
滄溟氣含雲霧涼  
蹴齧顧盼思騰驤  
神奇變化在頃刻



素壁高堂安可常

題五馬圖

明李 莊

開元四十萬匹馬誰是超然出羣者曹韓筆力非不工  
須信真龍竅難寫真龍只有拳毛騮太宗騎此開唐家  
雄姿猛氣世無敵當年識者久歎嗟吳興公子畫五匹  
滿眼風雲起蕭瑟一匹玉花鬣且驕一匹飛黃甚飄逸  
駁文殊者一匹雄一匹紫電奔長虹中央正立一匹胡  
青驄遂令四馬皆下風想見承華春苜蓿此馬由來字

天育殷紅盤袍帽紋縠奚官杖策來監牧花萼樓前風  
日遲五王宴罷何逶迤乃知畫師用心苦俟我落筆題  
新詩

李判府五馬圖

明羅泰

黃堂時並駕紫陌事驅馳導從歸來晚奚官控秣時騰  
身思渥水弄景憶瑤池西上還家日應辭白玉羈

五馬圖歌

有序

明李維楨

漢太守四馬加秩中二千石乃右驂故以五馬為貴

今州在郡下守州者遂稱五馬大夫矣陳生拜鹽  
官秩與州守等客以五馬圖贈屬余為歌

神龍遊戲下滇池池波鼎沸半龍漿化作龍駒五汗血  
雄風閃電相追隨誰為羈縻來燕市燕市黃金臺已矣  
低垂兩耳駕鹽車畫熊朱幡不得使驤首景光懸匹練  
驕嘶意氣騰千里君不見司馬相如蜀貨郎長吏前驅  
謝鴈行當其困阮酒壚間但有犢鼻無驕驕相士失貧  
相馬瘦世人但知牝牡與驪黃一朝邂逅九方臯目為

丞相頭為王九逸八駿在天閑二千石粟安足嘗

趙承旨天閑五馬圖歌

明王世貞

吾聞天子之乘有六馬五馬無乃諸王侯飛黃一骨立  
天仗茲者廿足閒清秋有金不敢將絡頭奚官屏立氣  
致柔玉毫如霜落勁刷倂儻暫攝歸優游銀槽苜蓿露  
不收綠波溢吻芬錦鞵懸蠶齒戛快自酬宛如雙虹蒲  
雲浮功成身貴人不知奉車驂乘白玉墀君王縱復日  
三顧此足敢忘追咸池吳興學士曹韓師寫出蹀躞千

金姿得非飲至平南時數百萬匹皆權奇嗚呼渥洼之  
種悲不悲真龍却走陰山陲

題五馬浴川圖

明 陳敬宗

翩翩天廐五龍媒太液池中浴未回身散玉花雲影動  
日流星彩鏡光開負圖似向滎河出孕質疑從渥水來  
明日彤墀齊立仗總承恩澤下蓬萊

題方起莘五馬圖

明 唐桂芳

徐君平生愛馬癖往往畫手稱無敵百年物化形影存

流落生綃總陳迹今看五馬各異色兩匹驪黃一匹白

一匹翠刷雲滿身一匹虹奔汗流血奚官亦復可憐人

笑拂青絲事羈勒就中誰解驍騰姿背立如龍俄八尺

不蹠不嚙有餘閒回視神光恍相射得非念同槽櫪悲

御者非人常乏食低頭帖耳或內傷十二閑中推第一

而今蹭蹬老可欺空伴鶯駘無賞識嗚呼不幸世運遭

艱虞豈比唐時太平日牽來錦繡動成羣玉鞍未卸黃

金勒丹墀晝靜柳陰移一點花飛墮香雪毛仲也是廢

養兒嫁女傳宣出宮掖  
宮掖慣聽鼓節聲教舞銜杯增  
戲劇酒狂大叫問梅花何似龔黃二千石

五馬圖歌

贈鄭  
紹興

明顧璘

畫圖五馬雲錦文誰其有者鄭使君  
房星降靈渥洼裂龍種邁出駑駘羣  
金河蹴蹋精爽振玉珂脫落權奇分  
使君人異馬亦異氣概萬里含風雲  
四明美政那可狀閭井小兒知禮讓  
風化渾期太古前功名特出諸侯上  
昨乘此馬朝王正錦韉光照長安城  
天閑駟駒盈萬匹

此馬一過人皆驚鄭君五馬真絕奇鹽車局促將何為  
穆王正要追風足報爾王良伯樂知

題昭陵六馬圖

元陳基

秦王六馬一何驍生死同心鄂與褒酣戰每將戈止日  
並驅長使血生毛流傳弟子初名幹服事將軍老姓曹  
貌得真龍九重上昭陵刻石世同高

任月山七馬飲飼圖

明吳寬

一馬初飲泉三馬共啣草二馬欲飲一未啣七馬繫維



俱櫪卓圉人飲飼亦良苦  
莖草汲泉須美好驅馳正用  
千里力不使爾渴使爾飽  
爾如無用却徒然天閑肥馬  
雲錦連

明皇九馬圖

宋 劉子翬

書生兀兀園不窺見馬豈辨騮與騅  
開圖九駿立奚兀摸索知是真龍兒  
奔雷蹴蹋原野動曳練慘錯風沙隨  
華纓金絡豈不好矯首奮迅那容羈  
吾聞取驥如擇士競愛妥帖驚權奇  
士懷倜儻衆論斥馬有顚顚羣驚欺

六閑養固恩厚橫氣摧折常鳴悲丹青儻不逢妙手  
萬世豈識真龍姿因思中原政格鬪鐵騎倏忽銀山移  
著鞭安得致此物掩畫四顧徒歔歔

九馬圖

元  
袁  
桷

九衢塵沸各低頭水暗荒陂得自由矯首天池欲歸去  
乘風緩從玉皇游

題月山公九馬圖手卷

為任伯溫  
賦有序

元  
楊維禎

任公月山九馬圖一卷馬官控而立者二渴飲者二

赴飲者一共檉秣者二立而昂首回顧者二昔韓幹  
善畫馬實出曹將軍霸唐之畫馬稱曹韓而杜子美  
評曰幹惟畫肉不畫骨則幹猶未暇入曹將軍室也  
今公所畫法備而神完使在開元間未知與霸孰先  
後豈獨方駕幹而已哉其孫士珪出卷求余言故為  
賦卷尾

任公一生多馬癖松雪畫馬稱同時已知筆意有獨得  
天育萬騎皆吾師房精夜墮池水黑龍出池中飛霹靂

圖中九馬氣俱王都護青驄尤第一一馬飲水水有聲  
兩馬齧草風雨生其餘五馬盡奇骨蠻烟洗盡桃花明  
君不見佛郎獻馬七渡洋朝發流沙夕明光任公承旨  
寫神駿妙筆不數江都王任公一化那可復後生畫馬  
空多肉此圖此馬無人看黃金臺高春草綠

任月山九馬圖

明 吳 寬

前元畫馬任月山九馬意態皆天閑開圖似具方臯眼  
不在驪黃牝牡間日午歸來千里道渴者飲泉飢齧草

風前汗血流未乾仍見雙蹄騰檻阜曹韓已遠圖有無  
猶賴杜老詩如圖慨予何以慰馬癖空對駉駉并駒駉  
唐家自得王毛仲一時下乘千金重此圖卷却勿浪開  
旅檠日日宜朦誦

題韋偃十馬圖

二首

元王惲

浮深角壯恣游嬉沙苑春風碧草齊聞說紫宸初立仗  
內家正要不鳴嘶

國初鞍馬說江都今見韋侯十駿圖獨愛少陵忠義氣

艱危安得濟時需

吳興趙子昂十馬圖

元虞集

昔在祕閣見十馬云是韋偃之所畫此圖位置略相似  
心神偶同豈臨寫馬種本自渥洼來灌濯清泉更瀟灑  
常恐一旦風雨至蹙蹋波濤遂神化豪雄意氣今豈無  
未見深沉如此者君看寂後臨岸驄自是真龍無世價

題高麗行看子

有序

宋樓鑰

高麗賈人有以韓幹馬十二匹質於鄉人者題曰行

看子接處黃綾上書韓幹馬表飾以綾尾以精紙皆  
麗物也聞其懷金來取因命工臨寫而歸之再用東  
坡韻書臨本之後

竹批雙耳風入蹄霜鬣剪作三花齊相隨西去皆良種  
撼首奮鬣迎風嘶丹青不減陸與顧麗人傳來譯通語  
裝為黃軸看且行云是韓幹非虛聲圉人乘馬如乘鶴  
人馬相語同呼啄中有二匹真游龍爬梳迥立綠楊風  
賈胡携金贖此馬亟呼工人臨舊畫我詩無由到三韓

寫向新圖時自看

再題行看子

宋樓 鑰

先引護欄毬子驄九馬近遠俱相從黑駒黃驢素驄  
亦有當面仍銀駿夏國一種青於藍五明錯鞞皆如龍  
或驂或引恣馳驟坐覺隱耳聲瓏瓏人間安得有此輩  
一一必自天閑中不惟骨相異凡馬圉人貴介多雍容  
三花剪鬣如官樣寶鞍更以香羅幪中間二者蓋天馬  
齒雖已老氣尚雄不知幾出橫門道雙立柳下青陰濃



擗韁擗頷刷背脊旋梳駿尾搖清風人人生意馬欲動  
態度曲盡各不同韓生去我幾百年藻色尚濕青與紅  
不知何時墮雞林萬里遠在東海東賈人携來得寓目  
一見絕歎丹青工千金可買真不惜忽復携去何怱怱  
亟令臨寫得形似如此神駿那得逢開元內外馬盈億  
色別為羣從登封韓生所見定傑出七尺為駉八尺駮  
向來驚邊繫金絨歸乘款段頭已童伏櫪寧能志千里  
却笑區區據鞍矍鑠翁

題章存誠十三馬圖

元 傅若金

韓幹畫馬天下聞筆力達到曹將軍忽從座右見神駿  
落日蕭蕭愁莫雲雄姿利氣閑且逸霧鬣風鬣十三匹  
神龍變化未可知天駟光芒有時失去年刷馬喧都鄙  
紛紛殺馬輸馬耳騏驎遙依沙漠寒駑駘盡向風塵死  
一作江南死江南近來一匹無君家乃得存此圖便當持獻穆  
天子上下八駿同馳驅

韓幹馬十四匹

宋 蘇軾

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸駿尾齊一馬任前雙舉後  
一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語  
後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴  
後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風  
韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓  
此詩此畫誰當看

題趙松雪三十九馬圖

明 曾 棨

吾聞天馬生水中房星夜墜波光紅虎文鳳臆真異狀

一日千里能追風平原草綠春波湧雄姿逸態人皆竦  
騰騫磊落如有神三十九匹皆龍種風駿霧鬣擺長雲  
五花粼粼簇錦紋就中一匹獨奇絕驕嘶似欲超其羣  
前年從征破強虜蹋碎陰山力如虎尾絲牽地逐流星  
汗血凝珠散紅雨今年北去獵於菟駿骨驍騰絕世無  
追奔已窮沙漠盡渴飲能令瀚海枯麒麟驕驕古所惜  
況此驅馳樹勲績君不見穆王八駿空爾奇弄影瑤池  
竟何益

五十匹馬圖

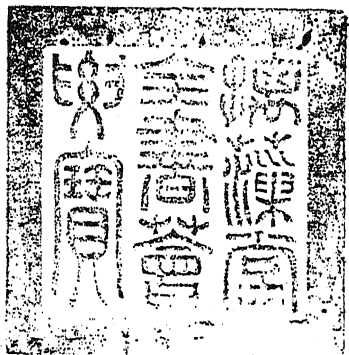
明 沈 周

沙樹歷歷沙草荒江上誰開芻牧場馬羣所聚凡五十  
飲秣而俯嘶而昂寢訛浴涉踈且驤或乳或駐或軋滄  
三縱五橫不成行若驢若騏青紫黃烏騅赤兔照夜白  
連錢桃花鬪文章牝兮牡兮未可辨亦莫可識駕與良  
相骨相肉俱已矣老夫兩眼徒茫茫但願各各無羈韁  
自縱自得肥而駘肥哉肥哉空老死未識何以知爾長  
我知馬亦待駕御人馬兩得氣始揚請看溝汗流血漿

爭前欲逐左賢王追風掣電一般走五十之中當有強



御定歷代題畫詩類卷一百二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣徐如澍

謄錄監生臣魏鎔

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷一百三

四



欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷一百三目錄

獸類

題劉景明百馬圖扇面 宋楊萬里

題百馬圖 元舒遜

百馬圖 元貢性之

題百馬圖 元丁復

金世宗太子允恭百駿圖 元王逢



題郭誠之百馬圖

明張以寧

百馬圖

明王佐

百駿圖題楊大參軸

明王阜

題任少監百馬圖

明僧一初

詠伯時虎脊天馬圖

宋黃庭堅

趙際可天馬圖

元程鉅夫

天馬圖

元龔璚

龔翠巖天馬圖

元郭昇

題平章公所藏天馬圖 元戴良

題第郎天馬圖 元丁鶴年

題漢天馬圖 元陸仁

題畫海南入貢天馬圖 元馬臻

高暹獻天馬圖歌 明詹同

題天馬圖 明僧淨慧

題御馬圖 元揭傒斯

春風御馬圖 元馬祖常二首

駿馬圖

元馬祖常

書駿馬圖

元陳深

唐太宗駿馬圖

元張昱

題士采駿馬圖

明陳道永

龍駒圖

元貢師泰

恭題文皇四駿圖

明張居正

錢舜舉摹李伯時畫鳳頭驄圖

元吳師道

題趙仲穆臨李伯時鳳頭驄圖

元郝韶

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元柯九思

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元顧瑛

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元吳克恭

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元俞璫

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元楊忠

王理之臨鳳頭驄

明沈周

二青圖

金趙秉文

題錢舜舉青馬圖

元丁復

錢舜舉青驄圖

元張伯淳

題崔錄事女真驄馬圖

元胡長孺

題徐復初參政驄馬圖

明貝瓊

題麝香驄馬圖

明張適

題正面黃

元楊維禎

次韻子瞻詠好頭赤圖

宋黃庭堅

題宣和所制赤駒圖

元張元英

題錢遜臨曹將軍燕脂驄圖

元王惲二首

燕脂駿馬圖

元趙孟頫

題趙翰林畫桃花馬

元陳基

趙翰林桃花馬圖

元熊夢祥

題趙翰林桃花馬圖

元鄭東

題趙子昂桃花馬

元丁立

馬國瑞所題李龍眠畫赤黑二馬相戲卷子索詩

因題卷後

元成廷珪

題善道原韓幹黑馬圖

明詹同

題鐵色驄馬

元張翥

題背立驪

元楊維禎

韓幹畫照夜白圖

元王惲四首

題子昂照夜白

元戴表元

戲題明皇照夜白圖

元丁鶴年

題竹間翁白馬圖

元丁鶴年

玉躡騮圖

元吳師道

玉豹圖

元方回



奉題子昂馬圖

元楊維禎

題騾褭圖

宋秦觀

騾網圖

元宋元



欽定四庫全書薈要卷一萬九千二百十一

集部

御定歷代題畫詩類卷一百三

獸類

題劉景明百馬圖扇面

宋楊萬里

霧鬣如無筆霜蹄不帶埃  
直將明眼看若箇是龍媒

題百馬圖

元舒遜

詔許平戎罷戰還征鞍初卸汗初乾  
從今歸牧華山後只許丹青畫裏看

百馬圖

元 貢性之

烏桓城頭春雨晴烏桓城下春草生百靈長養少畋獵  
牧馬曉出烏桓城騰驍馳突各異態飢齧渴飲仍縱橫  
胡兒獨誇好身手上馬捷若飛鳶輕青絲不鞚錦鞍卸  
什什伍伍爭先行胡官遙望拍手笑落日半照旌旗明  
憶昔開元全盛日四十萬匹俱龍精驕驕騾駟總神物  
駿氣上貫房垣星只今四海罷征戰含哺鼓腹歌昇平  
英雄用武已無地一日底用千里程丁寧伯樂儻一顧

爾價頓使千金增

題百馬圖

為南郭  
誠之作

元  
丁復

一馬百馬等馬耳百馬一馬勢態異龍眠老李意入神  
代北宛西無不至樓蘭失國龜茲墟玉門無關但空址  
蒲萄逐月入中華苜蓿如雲覆平地始皇長城一萬里  
漠雨平添窟中水將軍昔有李貳師尺箠長驅萬騏驎  
當時無乃或爾遺齟草翻沙縱眠戲就中驍黠啗與蹠  
或示仁柔奔且逝循坡屹立意度閑下首當膺若多智

昂頭振鬣彼者雄似恐世間無猛士輪臺詔下不更求  
蕃使往來知禮義不徒嫁女事烏孫祇以金繒相贈遺  
茫然圉牧不知誰牝牡驪黃交乳字世有伯樂不顧逢  
御若王良空善技汗溝血珠胡爾為無能安並驚駘視  
唐家太平有天子開元天寶周四紀是時天下政無事  
深宮每欲妃子喜教之舞數政如此漁陽鼙鼓動地起  
祿兒見慣亦有以可憐零落四十匹後來直得田承嗣

金世宗太子允恭百駿圖

元王逢

金家武元靖燕徼嘗誚徽宗癖花鳥允恭不作大訓方  
畫馬却慕江都王此圖遺脫前後幅尚餘龍媒羣角逐  
息雞草黃霜殺菽王氣榮光等蕉鹿山人塵迷朔南目  
溪頭姑飲歸田犢

題郭誠之百馬圖

明張以寧

唐家羽林初百騎誰其畫之傳郭氏開元天廐四十萬  
爽氣雄姿那得似風髯霧鬣四百蹄或飲或齧長鳴嘶  
或翹或俯或騰躍意態變化浮雲齊黃沙雲暖地椒濕

什什為曹競相及蹂躪秦原狐兔空蕩搖渭水蛟鼉泣  
前年括馬輸之官苜蓿開花春風閑民間一駿豈復有  
何如飽在圖中看郭君才越流輩百迴策蟻封人不識  
驂騑豈少伯樂無捲還畫圖三歎息

百馬圖

明王佐

蹄影參差踏軟紅曾觀萬馬擁飛龍旌旗不動金笳歇  
一片川原錦繡中

百駿圖題楊大參軸

明王阜



昔聞天寶沙苑陽牧養千馬皆乘黃霜蹄汗血欲超忽  
龍髻鳳臆思騰驤青驪紫燕高竅兀蘭筋虎紋皆滅沒  
白魚弄影天上來玄兔生花月中出渴烏合踏森隊行  
雪髯霧鬣仍低昂祥雲滿身五花爛長庚墮地雙瞳光  
將軍當年妙無敵曾向龍池揮霹靂飛出天街十二閑  
洗空駉牝三千匹恍疑太宗拳毛騶又訝汾陽獅子花  
同經百戰托生死一敵萬馬開風沙丹青流傳六百載  
美譽芳聲滿江海乾坤不廢少陵詩秋月華星吐光彩

我公何年得此圖應知意匠絕代無羣龍恍惚駭人目  
可與八駿合馳驅太平海宇無征戰百萬龍媒滿淮甸  
會見王良駕馭時春風立仗明光殿

題任少監百馬圖

明僧一初

燉煌水涸龍駒伏未央廐前秋草綠驢駝負石玉門關  
舊苑空餘三十六憶昔高皇馬百匹駒駉車府無監牧  
只留太僕掌天閑不許田鴛食民穀古來貴良不貴多  
須信儉餘奢不足任監手畫百驂騮五色如雲散平陸

八月風高水草甘飲啗舒閑肆馳逐騅驪黃莫復辨  
水葉風花亂人目任公生遭太平世結思驅豪逞神速  
四海無虞百將閑無乃圖形華山麓吾聞善相東門京  
坐閱羣龍眼如燭白家口齒謝家髭皎皎那容在空谷  
爭如下乘得休安骨相雖凡好毛肉杏花烟外柳陰中  
鞞絡無加飽芻粟嗚呼此畫世已稀徒有千金未輕鬻  
老矣支郎俊氣銷撫卷空歌天馬曲

詠伯時虎脊天馬圖

宋

黃庭堅

筆端那有此千里在胃中四蹄雷電去一顧馬羣空誰  
能乘此物超俗駕長風逸材歸轡勒歲在執徐同

趙際可天馬圖

元程鉅夫

天馬出西極神龍不能追目為紫電光歎作風雷飛天  
馬不常有畫中或見之見之夢寐不可得得之不用終  
何為穆王無復瑤池宴漢武秦皇不相見何當真馬生  
渥洼來與天子駕鼓車

天馬圖

元龔璘

人間能有幾天馬試問來從西極者二十萬衆從貳師  
攻破大宛僅得之執驅校尉奏妙選帝閑自此收權奇  
未央宮門銅作式矯矯如此龍八尺絆者自絆逸者逸  
不是老龔誰能得

龔翠巖天馬圖

元郭界

龔龔畫馬師曹霸想見開元天寶年水滿曲江春草碧  
何知蜀棧上青天

題平章公所藏天馬圖

元戴良

君不見余吾水中天馬出赤鬣縞身朱兩翼割玉為鞍  
鞬不得錦衣使者捷若飛紫韁金勒看君騎却憶拂林  
初獻時鳳城五門平旦啓馳道行驕轡耳耳路旁見者  
誰不喜衆中牽出朝未央揮霧流沫滿道香毛帶恩波  
眩目一作日光龍眠老子識馬意行過天閑重回視白筆描  
成落人世我公購之灤水濱百金市畫冀得真奔霄追  
電何足云從今吹笛大軍起料知一日行千里

題第郎天馬圖

元  
丁鶴年

春明立仗氣如山  
顧盼俄空十二閑  
一去瑤池消息斷  
西風吹影落人間

題漢天馬圖

元陸仁

朱鬣衝風汗血斑  
遙思踏雪度龍關  
風塵四海兵戈滿  
未省將軍戰馬閒

題畫海南入貢天馬圖

元馬臻

余吾天馬生水中  
毛如潑墨耳挿筒  
雄姿挺挺浴海氣  
一刷萬里追遺風  
九夷入貢賓來服  
畫出猶能駭人目

韓子休教喂地黄太僕能令飽梁肉誰憐東郊瘦馬碑  
斫如堵墻汗血力盡德不揚尚望明年春草長

高遲獻天馬圖歌

明  
詹 同

蜀人高遲能畫馬令人往往愁龍化凡夫肉眼非方歟  
世間誰是識龍者前年曉御慈仁殿拂郎之國天馬獻  
蘭筋虎脊渥洼姿長風西來起雷電侍臣傳敕貌真龍  
周郎為圖圖最工玉堂學士揭曼碩早朝奏賦蓬萊宮  
當時觀者集如堵敕賜金盤五色露天馬出馳海子東



但見中天黑烟霧君不聞太宗奔虹赤玄宗照夜白唐  
初曾數江都王今之名畫亦難得吾聞高暹善草書墨  
池向復飛龍駒黃鶴樓中獻馬圖藩王一見極所娛天  
機剪取雲錦段玉盃分賜葡萄珠好去京師謁周郎應  
見揮毫九天上翠華所駕皆龍媒何事江南繪屏幃

題天馬圖

明僧淨慧

八尺飛龍十二閑飄飄來自岢嵐山曾陪八駿崑崙頂  
肯逐羣雄草莽間落日倒行悲峻阪西風苦戰憶重關

拂郎可是無新貢天步於今正險艱

題御馬圖

元 揭傒斯

朱纓金絡轡黃帕錦鞍韉神閒意更逸初下赤墀前

春風御馬圖

二首

元 馬祖常

龍種權奇十二閑進來新自玉門關連錢赭白生珠汗  
天子長楊羽獵還

春風楊柳華山陽肥澤都能照地光天下太平無汗血  
還堪立仗事君王

駿馬圖

元馬祖常

天馬西來入帝閑  
風駿霧鬣駁文斑  
房星一夜光如水  
却怨龍媒萬里還

書駿馬圖

元陳深

王良伯樂骨已朽  
曹霸丹青亦希有  
開圖歛見神駿姿  
對酒高歌雄劍吼  
祇今騏驥困鹽車  
落日長鳴漫昂首  
咄咄俗眼迷天機  
相士嫌貧馬嫌瘦

唐太宗駿馬圖

元張昱

昭陵石刻今無有絹素乃能存不朽當時奇骨濟時艱  
駕馭盡入天人手隋家再世俱凡庸不知肘腋生英雄  
晉陽奮起六駿馬蹴蹋大海波濤紅帝王一出萬邦定  
干戈四指羣小空凌烟勲臣盡圖畫一旦肯遺汗血功  
嗚呼何從得此樣規模却與石刻同乃知帝王所馭是  
龍種豈可求之凡馬中唐家開基三百載展卷尚覺來  
英風

題士采駿馬圖

明  
陳道永

貳師城裏馬如龍  
戰士將歸詣漢宮  
遣索新歌奏太廟  
綠楊青草暫嘶風

龍駒圖

元貢師泰

八尺龍駒未破鞍  
一人牽過萬人看  
自從夢入將軍筆  
青草落花生暮寒

恭題文皇四駿圖

錄二

明張居正

龍駒

鄭邴壩大戰胃堂著一  
箭都指揮丑丑拔箭

天馬徠翼飛龍蹄  
削玉耳垂筒碧月  
懸雙頰明星貫兩

瞳文皇將士盡罷虎復有龍駒助神武流矢當胃戰不  
休汗溝血點桃花雨壩上摧鋒第一功策勲何必減元  
戎君不見虎士標形麟閣裏龍駒亦在畫圖中

棗騮

小河大戰胃堂著一箭後兩曲  
池一箭安順侯脫火赤拔箭

紫騮馬金絡月朝刷燕晡秣越倣儻精權竒超驤走滅  
沒當年萬馬盡騰空就中紫騮尤最雄戰罷不知身著  
箭飛來祇覺足生風北風獵獵吹原野長河水漸血流  
赭誰言百萬倒戈中猶有彎弧射鈎者

錢舜舉摹李伯時畫鳳頭驄圖

元 吳師道

汴都五馬來西域當時總入龍眠筆  
錢郎摹得鳳頭驄想見羣中更奇特  
大宛渥洼挺龍種開元內廐森天骨  
超然意氣欲爭雄直比來儀稱瑞物  
宋人兵力非漢唐裕陵開邊徒擾攘  
鬼章成禽侈告廟于闐效職修來王  
吁嗟元祐乃如此信是當國謀謨良  
諸賢一去寧復得此馬不在吾何傷

題趙仲穆臨李伯時鳳頭驄圖

元 郝 韶

蓬萊宮中春晝遲五馬曾閱李伯時天閑一一盡龍種  
獨愛鳳頭尤崛竒王孫歸卧江南日見之為爾生顏色  
乃知神駿世所憐彷彿明窓親貌得黃頭圉官頽且顛  
絳袍烏帶高帽尖是日牽來赤墀下黃門辟易爭觀瞻  
紅絲絡頭尾窳地玄雲滿身飛不起長鳴知是戀九重  
豈但一日行千里君不見春風立仗何駟駟龍文照地  
來房星何當中道為剪拂縱目平原春草青

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元  
柯九思



高帽黃顙款塞胡殿前引貢盡龍駒仗移天步臨軒看  
畫出韓生試馬圖

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元 顧 瑛

君王不愛碧銜霞獨愛真龍被紫花珍重王孫親貌得  
錦巾祇送野人家

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元 吳克恭

今代王孫紫花馬分明貌得鳳頭驄寄來適對老支遁  
神駿固應清賞同

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元俞璫

華萼樓前漲曉塵  
龍駒新刷五花文  
銀鞍羅帕今寥落  
嘶入沙場萬馬羣

趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

元楊忠

宛西來貢鳳頭驄  
神氣飄飄欲化龍  
牽入九天深處過  
滿身雲影紫重重

王理之臨鳳頭驄

明沈周

宋家王孫趙仲穆  
畫馬畫形神亦足  
東崑王郎搨其本

筆精殊覺驚人目紙間突兀擁南山俗工紛紛手當縮  
此匹傳是鳳頭驄五花滿身雲簇簇請郎別圖唐舞馬  
祿山教舞不肯服祿山教舞不肯服大勝汚臣食其祿  
不將遺像鑄興陵

## 二青圖

金趙秉文

大青天驥之雲仍小青八尺猶龍騰三十年來無汗馬  
題錢舜舉青馬圖

元丁復

青馬自是天麒麟奚官引出羈絡新垂頭緩行意態馴

綠髮不動空無塵聖人不肯事東巡千里一日志莫信  
賴有吳興為寫真

錢舜舉青驄圖

元 張伯淳

翠鬣朱纓骨相殊貢來名種出單于唐韓宋李都休論  
且看錢家進馬圖

題崔錄事女真驄馬圖

元 胡長孺

天恩洽騎十二閑短策不知行路難漠漠空川望不盡  
電光掣過須臾間蹄高高屈汗溝出駿骨隱隱隆於山

窟泉沙草不得足勞多食薄心知慙十年甕牖間書瑟  
展卷見圖真太息女真年少面如盤華屋平生隔風日  
青驄肉破擁尻雕黃金校具褰緩拂三品芻豆空自多  
行見火花繞銅歷

題徐復初參政驄馬圖

明 貝 瓊

青驄萬里來安西五花滿身玉削蹄將軍大雪騎出塞  
風鬃未洗龍城泥何人落筆通造化天上房星降中夜  
朱衣老奚驚有神不獨開元數曹霸漠南漠北千帳空

將軍賜爵論邊功此馬豈與凡馬同解鞍落日從遠放  
黃金臺高春草豐

題麝香驄馬圖

明張適

霧鬣風鬣八尺驕身閑如染麝香毛明朝欲伐匈奴去  
萬里龍沙豈足勞

題正面黃

元楊維禎

鼎湖乘黃忽已仙龍池霹靂飛青天玉臺萬里在足下  
青絲挽住春風前疑如長鶴靜不騫仗下肯受庸奴鞭

主恩一顧百金重不辭正面當君憐

次韻子瞻詠好頭赤圖

宋 黃庭堅

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹秦駒雖入天馬圖  
猶恐真龍在空谷精神權奇汗溝赤自有赤烏能逐日

安得身為漢都護三十六城看歷歷

亦畫肉一作不畫肉天馬一作天仗自有赤烏一作有頭赤烏

題宣和所制赤駒圖

元 張天英

房星委地生神駒衆馬不得相傳匹千里風輕白玉蹄  
平淵春浴丹沙質自從長養入天閑振鬣長陪乘輿出

未知赴敵見戈矛所慣承恩開警蹕嘶當落日近尊嚴  
氣抹長林動蕭瑟不慙芻豆飽微軀尚覲朝家三品秩  
宣和殿裏圖書暇親見園人事爬櫛當時青海九萬餘  
未有一匹當宸筆臨軒睥睨迴出羣落紙須臾歛奔逸  
內侍傳宣賜近臣再拜奎光欲騰室秋深沙苑多蒺藜  
夜半河南吹戩栗已詔民間置牧地如此龍媒敢輕失

題錢選臨曹將軍燕脂驄圖

二首

元王惲

涪翁醉草丹青引祕省珍藏獵騎圖老眼再觀知有數



喜從唐本玩臨摹

龍種中來見異姿  
春風舞影下瑤池  
馬中岳湛錢郎筆  
寫盡坡仙七字詩

燕脂駿圖歌

元趙孟頫

騏驎騶裊世常有  
伯樂不生淹棧豆  
歛見此圖神自王  
權奇磊落龍為友  
隅目晶熒生紫光  
錦毛錯落蒙清霜  
霜蹄蹴踏寒玉響  
霧鬣振動秋風涼  
朝浴扶桑騰浩蕩  
暮秣崑崙超象罔  
雄姿似隘六合小  
盛氣欲籥浮雲上

嗅塵一歎驚肉飛奮迅不受人間轡豈惟萬馬羞欲死  
直與八駿爭先馳只今相者多舉肥歎息此圖誰復知  
君不見王處冲半生隱德真成癡

題趙翰林畫桃花馬

元陳基

當時沙苑最權奇贈與吳興學士騎身上桃花千萬朵  
為渠圖寫墨淋漓

趙翰林桃花馬圖

元熊夢祥

風翻細雨入天閑貌得權奇電影寒鳳閣春深入已遠

空餘精彩匹曹韓

題趙翰林桃花馬圖

元鄭東

昔共將軍戰陣間  
髑髏濺血上斑斑  
昆明池上教人洗  
選入天家十二閑

題趙子昂桃花馬

元丁立

學士當年侍武王  
詔騎天馬入明光  
上林三月花如雨  
吹落金鞍片片香

馬國瑞所題李龍眠畫赤黑二馬相戲卷子索詩

因題卷後

元成廷珪

君不見項王烏騅如黑龍蹴踏萬里烟塵空五年乘之  
勇無敵七十二戰收奇功又不見白門赤兔來向東神  
物終屬雲長公百萬軍中刺名將疾如健鶻追秋風龍  
眠居士新貌得毛色意態將無同沙場無人白日靜平  
波淺草青茸茸雙蹄直立欲變化兩尾突起爭豪雄還  
君此圖三歎息此馬已亡難再得江南異事人未知又  
見麒麟出東壁

題善道原韓幹黑馬圖

明詹同

善家堂上書滿厨古今名畫頻卷舒我來一見韓幹筆  
龍精自與凡馬殊玄鬣披披首渴烏紫瞳皎皎雙明珠  
黑雲一片忽墮地房星半夜飛神都御溝流水柳千樹  
圉人騎出拂春露黃金腰帶素花衣馬上回頭看飛絮  
絲韁在手不敢縱追風恐過龍樓去君不見向來畫馬  
只畫肉神逸之氣多不足幹遺真蹟世所稀使我見此  
思天育善家兄弟一馬驄此馬真與麒麟同白璧玉斗

亦不換早晚持獻明光宮

題鐵色驄馬

元張翥

神厓黑龍時出水游此何年得其子是何毛骨如積鐵  
迴立長風獨竒偉霜蹄白鼻散五花倏見馬中真駉駉  
美鬣奚官能剪拂不遣雲鬟浣泥滓少施控勒即飛騰  
唾尚不敢況敢撫馬生豈在粟一石不飽寧能見材美  
朝燕晡越信汝良安得壯士同生死阿師一室巾錫外  
時展此圖臨燕几三生似是支道林愛馬芳心同若此

平原豐草秋漠漠  
恍惚寒沙颯然起  
英雄有志在青雲  
老眼因之空萬里

題背立驪

元 楊維禎

首昂渴烏跨山峙  
拂階一把銀絲委  
金羈脫兔勢無前  
踣鐵盤攢忽如倚  
淺髀大脰方爭塗  
忍使驪龍老垂耳  
倚風背立非背恩  
馱錦秋高為君起

韓幹畫照夜白圖

四首

元 王 惲

開元天子燕遊多  
一骨承恩玉色瑳  
所養自來非所用

雨中蜀道要青驄

纓紱騶衣一色紅  
玉華光照苑門空  
昭陵六駿秋風裏  
辛苦文皇百戰功

沉香亭下牡丹芳  
宮漏穿花夜未央  
輦路傳呼停鳳燭  
內家歸詫玉麟光

政捐金鑑九齡歸  
聲色糊塗醉不知  
天意種深天寶禍  
故生尤物配妖姬

題子昂照夜白

元  
戴表元



風前新解錦鞍韉雪色模糊霧色寒此物人間無處著  
千金祇得畫圖看

戲題明皇照夜白圖

元  
丁鶴年

天上麒麟天下稀月中幾送八姨歸君王寓目應追悔  
誤看乘鸞度羽衣

題竹間翁白馬圖

元  
丁鶴年

誰識驂騑汗血中靜團晴雪動生風一從選入天閑內  
不覺人間萬馬空

玉腕騮圖

元 吳師道

滿身霞彩尾蕭梢  
玉腕騰凌意氣驕  
牽向赤墀人駐目  
只疑踏雪未曾消

玉豹圖

元 方回

龔侯之先楚兩龔  
遠孫挺挺有祖風  
五鼎食肉不挂意  
萬卷讀書曾用功  
草字隸字各神妙  
古詩律詩俱豪雄  
雖有一癖好畫馬  
不比人間凡畫工  
颯爽脩髯雪三尺  
長安市上無人識  
等閒幅紙寫驂騮  
或者終身求不得

我未嘗求忽得之袖出玉花驄一匹開卷如聞嘶風聲  
蹴踏青天砲霹靂曹伯昔遇唐明皇畫出此馬真龍驤  
黃金拜賜南薰殿赫奕門戶生輝光昇平難保金易散  
晚歲奔波逃戰場却得少陵詩一首名撐宇宙相悠長  
龔侯不干萬乘主但欲追尋窮杜甫老筆一洗韓幹肉  
天閑至寶落環堵詩非杜甫畫勝曹無乃心神漫勞苦  
龔侯此筆遊戲耳別有文章垂萬古

奉題子昂馬圖

元  
楊維禎

西家驍騎驍如龍，鼻端生火耳生風。東家老段老且蹇，  
有如征南矍鑠翁。西家公子誇遠服，千里之行一日速。  
東家主人役老段，不取驍騰取馴伏。主人公子性各殊，  
愛驍愛段知何如。若將夔蛇較足下，胡敢並轡爭齊驅。  
明朝西家蹄一蹙，解鞍折臂中道歇。道旁仰首鳴向天，  
蹴躓風塵愁跛鼈。坐令公子心火然，顧瞻老段行在前。  
嗚呼世步誰後先，東家莫厭遲遲鞭。

題驤褭圖

宋秦觀

雙瞳夾鏡權協月尾鬣蕭森澤於髮鞍銜不施韉復脫  
旁無馭者氣騰越地如砥平丘隴滅天寒日暮抱飢渴  
驤首號鳴思一發超軼絕塵入恍惚東門金鑄久消歇  
曹霸丹青亦云沒賴有龍眠戲揮筆眼前時見千里骨  
玉臺閭闔相因依嗟爾龍媒空自奇鸞旂日行三十里  
焉用逐風追電為

騾網圖

元 宋 无

劔閣清塵犯屬車網羸馭得荔枝無却嫌畫史才情少

不作承平舞馬圖

御定歷代題畫詩類卷一百三